

# Stil'è<sup>®</sup>

L'ARTE DI VIVERE IL BELLO

primo piano  
dettagli di stile  
living  
arte e cultura  
punti di vista  
design in tavola





settembre  
2022

# so mm ario



8

COVER STORY

*Clara Costruzioni Agenzia Immobiliare Dolomiti*



21

PRIMO  
PIANO



16

IL PERSONAGGIO

*Patrizia Mirigliani*

32  
DETTAGLI  
DI STILE

46  
LIVING



76  
ARTE E  
CULTURA



102  
PUNTI  
DI VISTA

SPECIALE APEA  
AREE PRODUTTIVE  
ECOLOGICAMENTE  
ATTEZZATE



112  
DESIGN  
IN TAVOLA



VEDUTA DI CASTEL DELL'OVO, 1824 CA.,  
ANTON SMINCK VAN PITLOO, COLLEZIONE BCP



## IN PROFONDA SINTONIA CON IL TERRITORIO

Le iniziative di condivisione artistica  
e culturale di **Banca di Credito Popolare**

“Da 134 anni a fianco del territorio”: questo il claim sul sito della Banca di Credito Popolare, a indicare il forte legame con l’area geografica campana dove è nata e opera. Ed è proprio la sede, il Palazzo Vallelonga a Torre del Greco, a testimoniare al meglio l’impegno della Banca per il territorio, come racconta Loredana Loffredo, responsabile Relazioni Esterne. “Le porte di Palazzo Vallelonga, riportate alla vita dalla Bcp, sono

sempre aperte per condividere il patrimonio culturale con le persone a cui siamo legati da radici comuni. Con questo spirito, partecipiamo a ‘Invito a Palazzo’, manifestazione dell’Associazione Bancaria Italiana, che ogni anno prevede l’apertura con visite gratuite delle sedi storiche delle banche”. La collezione di dipinti custodita a Palazzo Vallelonga ha assunto nel tempo la fisionomia di una vera e propria raccolta dedicata alla scuola pittorica napoletana

e molti dei quadri sono stati prestati per l’esposizione a mostre internazionali. “Con la logica di voler condividere il nostro patrimonio abbiamo aderito al Muvir - Museo Virtuale dell’ABI che raccoglie le collezioni private delle banche italiane. Numerose, poi, le mostre che hanno riportato l’attenzione sulla celebre lavorazione del corallo a Torre del Greco. Abbiamo ora in cantiere altri importanti progetti che valorizzeranno la nostra identità”. ●