

COMUNICATO STAMPA

Musica, teatro e arte a Palazzo Vallelonga: la BCP ospita due serate d'eccezione per la XXXVII edizione del Festival delle Ville Vesuviane

Il suggestivo cortile dello storico palazzo farà da cornice a due appuntamenti in programma: in scena "Le poesie di Eduardo in musica" interpretate da Patrizia Cirulli e "Poche storie – Trittico post eduardiano" con l'attrice Gea Martire.

Torre del Greco, 02 luglio 2026 – Due serate all'insegna della cultura, dove musica, teatro e arti visive si incontrano per valorizzare il patrimonio artistico del territorio.

La **Banca di Credito Popolare (BCP)** è lieta di annunciare che il cortile di Palazzo Vallelonga farà da cornice a due prestigiosi appuntamenti inseriti nel palinsesto della **XXXVII edizione del Festival delle Ville Vesuviane**.

Gli eventi, entrambi con inizio alle ore 19,30 e a **ingresso libero (fino a esaurimento posti)**, offrono al pubblico l'occasione di vivere due esperienze culturali immersive e di altissimo profilo.

Sabato 4 luglio: L'omaggio a Eduardo e l'arte di Lello Esposito

Ad aprire il dittico di eventi sarà **"Le poesie di Eduardo in musica"**, uno spettacolo di **Patrizia Cirulli**. La cantautrice e compositrice milanese — celebre per la sua capacità di fondere canzone d'autore e letteratura, e la cui voce fu definita "insolita e straordinaria" da Lucio Dalla — interpreterà in lingua napoletana dieci poesie del grande maestro Eduardo De Filippo.

Attraverso arrangiamenti raffinati che spaziano tra chitarre classiche e acustiche, strumenti a corda tradizionali, percussioni e l'eleganza di un quartetto d'archi, la cantautrice restituirà un racconto inedito dell'opera eduardiana. Una prospettiva nuova e suggestiva, pensata per far dialogare mondi affini e unire, in un'unica emozione, gli amanti della poesia e gli appassionati della grande canzone d'autore.

La serata sarà ulteriormente impreziosita dalla presenza del Maestro **Lello Esposito**, la cui mostra **"Tracce Vesuviane"** è attualmente allestita negli spazi di Palazzo Vallelonga. Le sue opere fungeranno da suggestiva scenografia all'evento, trasformando il cortile in uno spazio in cui teatro, musica e arti visive dialogano in perfetta sinergia.

Martedì 7 luglio: Il teatro post-eduardiano

Il secondo appuntamento, fissato per martedì 7 luglio vedrà sul palcoscenico **Gea Martire**, tra le figure più intense e versatili dello spettacolo campano, apprezzata per i suoi successi tra teatro, cinema e televisione. L'attrice porterà in scena **"Poche storie – Trittico post**

eduardiano", uno spettacolo vivace, intenso profondo in cui rilegge magistralmente i testi di tre giganti della drammaturgia partenopea: la Storia di Mastu Francisco- da una raccolta di racconti orali della tradizione contadina-curata da Roberto De Simone; quella di una madre tormentata dal mal di denti e dalla cocente delusione di una figlia senza speranza, tratta da Mamme. Piccole tragedie minimali di Annibale Ruccello; per concludere con la scrittura di Manlio Santanelli surreale, ironica, nell'esplosivo monologo tratto da *Il mio cuore nelle tue mani*, quelle di San Gennaro, in vena di bizzarrie. L'intento di questo spettacolo è chiaro: interessare, incuriosire e divertire il pubblico per un'ora e dieci minuti, catturando totalmente l'attenzione di chi ascolta. Una performance capace di rievocare la pura magia dell'affabulazione di un tempo, riportando gli spettatori a una dimensione di ascolto autentico e immersivo, lontano dalle moderne distrazioni di squilli di cellulari e notifiche.

Con questa iniziativa, la BCP rinnova il proprio costante impegno nel sostenere progetti capaci di valorizzare le eccellenze locali, promuovendo il territorio attraverso il linguaggio universale dell'arte.

Coordinate degli eventi:

- **Luogo:** Palazzo Vallelonga, Corso Vittorio Emanuele 92/100, Torre del Greco
- **Date e Orari:** Sabato 4 luglio e martedì 7 luglio, inizio ore 19:30
- **Ingresso:** Libero, fino a esaurimento posti.

Ufficio Relazioni Esterne e attività Istituzionali

relazioniesterne@bcp.it