

## **COMUNICATO STAMPA**

**BANCA DI CREDITO POPOLARE (BCP): I tesori perduti di Torre del Greco: a Palazzo Vallelonga si svela il giallo delle Ermette bifronti.**

Torre del Greco (NA), 09 Giugno 2026 – Presentazione del volume di Giuseppe Maddaloni ed Ernesto Pinto.

Un vero e proprio viaggio investigativo tra le pieghe della storia e del mercato antiquario internazionale. **Martedì 9 giugno**, abbiamo ospitato la presentazione del volume **“Archeologia e mercato antiquario, il caso delle ermette bifronti di Torre del Greco”**, scritto dagli storici dell'arte e ricercatori Giuseppe Maddaloni ed Ernesto Pinto.

L'incontro, moderato dal giornalista e scrittore Carlo Avvisati, ha acceso i riflettori su una pagina cruciale e complessa del patrimonio vesuviano, interamente sostenuta e patrocinata dalla nostra BCP.

L'indagine di Maddaloni e Pinto pone l'attenzione su Ercolano e Torre del Greco, concentrandosi sui siti di **Villa Sora** e delle **Terme Ginnasio**.

Il cuore della ricerca è rappresentato dalle **ermette bifronti** che decoravano la balaustra delle Terme Ginnasio, una struttura oggi interamente inghiottita e distrutta dal mare. Attraverso una metodica ricerca d'archivio basata su documenti inediti e sullo studio dei toponimi locali, gli autori sono riusciti a ricostruire le rotte del traffico di reperti avvenuto tra l'Ottocento e il Novecento, rintracciando la collocazione attuale di questi capolavori.

**Oggi le ermette torresi sono esposte nei massimi poli museali mondiali: LACMA** (Los Angeles), **Petit Palais** (Parigi), **Museo Statale** (Berlino), **Victoria and Albert Museum** (Londra) e al **Museo Archeologico Nazionale – MANN** (Napoli).

Il fenomeno degli scavi privati nei secoli passati, guidato dal puro lucro e favorito dall'assenza di una legislazione di tutela unitaria, ha privato il territorio di matrici identitarie fondamentali.

Il volume presentato non si limita a denunciare questa dispersione, ma ristabilisce un canale di dialogo scientifico con le istituzioni internazionali, restituendo a Torre del Greco la consapevolezza della straordinaria qualità artistica del suo passato.

Contatti: [relazioniesterne@bcp.it](mailto:relazioniesterne@bcp.it)